



Teatro della Caduta A.P.S.
Piazza S. Giulia, 11-10124 TORINO - Tel 011 0606079
C.F. e P. IVA: IT08714940015 – Iscr. REA TO-1123649 – Iscr. RUNTS 101412
info@teatrodellacaduta.org - teatrodellacaduta@pec.it - www.teatrodellacaduta.org

Relazione illustrativa relativa al Rendiconto del 5 per mille relativo all'anno 2022-2021

Presentazione delle Ente

Il **Teatro della Caduta APS** è un ente del terzo settore no profit che come principale scopo sociale ha la diffusione e la promozione e la produzione di spettacolo dal vivo e di eventi culturali e formativi. L'area di azione è per lo più regionale (Piemonte) ma molte delle produzioni teatrali vengono rappresentate in tutta Italia e anche all'estero. L'associazione risulta iscritta al RUNTS con numero 101412 data iscrizione 10/02/2023.

TdC ha negli anni sperimentato con successo forme innovative per il sostegno di artisti, sostenendo la produzione dal basso, dando l'opportunità di esibirsi tutte le settimane in una sala sempre piena grazie all'ingresso libero. Questo modello di lavoro è diventato un punto di riferimento per tante compagnie di diverse generazioni. TdC sostiene poetiche diverse ma accomunate da drammaturgie originali generando collaborazioni e commistioni di stili. L'utilizzo di diversi linguaggi e le collaborazioni con enti di diversa natura (case editrici, scuole, fondazioni per il sociale...) ci hanno permesso di raggiungere pubblici differenti.

Attraverso Concentrica e il format delle Scampagnate, diverse produzioni arrivano in spazi non tradizionali o luoghi di interesse culturale e turistico, trasformando la fruizione teatrale in un'esperienza più vasta, abbinando alla scoperta del patrimonio territoriale una performance. La collaborazione con attività commerciali legate alla produzione sostenibile, oltre a strutture turistiche, permette la sostenibilità con una ricaduta economica per i territori e gli attori coinvolti.

In prima linea nella nostra mission c'è la necessità di coinvolgere nuovi spettatori per dare un senso all'attività teatrale e farla uscire dalla nicchia che la rende sterile da anni. Nasce "Concentrica a scuola", il format che permette alle scuole di "adottare" la rassegna trasformandosi in luoghi aperti di cultura. Il progetto è diventato, nel 2022, uno spin-off condotto dall'area under25 del nostro staff attraverso l'ass.To.o.l./Torino Open Lab, che ha sperimentato a fianco al TdC questa formula di formazione del pubblico. Il progetto tutt'oggi coinvolge attivamente entrambe le associazioni, si pone l'obiettivo di intercettare un nuovo pubblico, non avvezzo al "rito" del teatro, tramite formule innovative, che permettano di avvicinare i giovani al teatro, "svecchiando" l'idea che ne hanno. Gli studenti sono coinvolti nella fase preparatoria dell'evento, nell'organizzazione e comunicazione e nella partecipazione agli spettacoli. Gli istituti diventano teatri cittadini aperti alla sera per i ragazzi, le famiglie ma anche per il pubblico più eterogeneo. Il progetto ha ricevuto il riconoscimento Anpal: "La scuola, che impresa. Le buone prassi dell'alternanza scuola lavoro

All'interno di Open School vengono organizzati percorsi di orientamento per coinvolgere i ragazzi e renderli al contempo fruitori e produttori dell'offerta culturale.

Relazione sintetica inerente l'uso del 5x1000 dell'anno 2022-2021

Il contributo 5x1000 relativo all'anno 2022-2021, accreditato su C/C di questa associazione in data 12/12/2023 (per un importo pari a 930,63€) è stato utilizzato per sostenere parte dei costi di funzionamento della struttura durante il periodo di definizione e organizzazione delle Residenze Artistiche e nella programmazione delle Scampagnate Teatrali.

In particolare sono stati utilizzati per coprire una quota dei costi del riscaldamento degli uffici in Via Bava 28.

Non sono state fatte erogazioni a favore di altri enti o accantonamenti dell'importo percepito.

Torino
12/06/2024